PIŞMIŞ KELLE

SAYI: 257

10.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

Kemal Aratan
İHTİYATSIZ ADAM

Soner Günday
MEVSİM NORMALLERİ

Faruken Bayraktare
KRAVİSNİ TOL TOL

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

PTT'CİLERE KÖPEK SALMIŞLARMIŞ!

Efenim, şu memlekette Allah için bir defacık bir hadise doğru anlaşılsın. Ne gezer. Malumunuz üzre geçenlerde PTT çalışanları isyan ettiler, sokaklara döküldüler. Kaldırımlarda biriktiler. Neticede devletin memuru geldi, ikaz etti, şeyetti, olmadı biraz kaktırdı felan neyse, mes'ele halloldu. Bu arada neymiş efendim polis, isyancıların üstüne köpek salmış, yok köpek adamın kolunu paralamış. Daha neler. Neredeyse diyecekler ki polis halkın üstüne aslan, kaplan sürüleri yolladı da, bu vahşi hayvanlar göstericileri lime lime paralyadı. Oysa ki madalyonun öbürkü yüzü başka. Hepimiz biliriz ki postacıların başı daima köpeklerdlen beladadır. Karekatörlerde, çizgi filimlerde bunun pek çok misalini görmemiz mümkindir. Posta memuru gelir, evin bahçesine mektup bırakacaktır amma hop, oradan köpek çıkıverir, patada patada postacıyı kovalamaya başlar. E vaziyet böyleyken şaşacak ne var. Polisin köpeği postacıyı görünce haliyien salıyor. Ne bilsin postacının eylem yaptığını bilmem ne ettiğini. Yarım aklıyla düşünüp de "yok bu adam postacı olmasına postacı amma bugün mektup getirmemiş de hükümeti protesto ediyor" mu diyecekti. Amma da yaptınız. Hayvan üç santim, beş santim geçirmişse dişçağızını kıyamet mi kopar.

Saygılarımlan Sayın Çiller
Banka Hes. No.: 30026

Japonya'da deprem yüzünden yaklaşık 5 bin kişi hayatını kaybetti...

Uğur Mumcu'nun katillerinin yakalanması için toplanan 1 milyon imza Meclis Başkanı Cindoruk'a verildi

Tansu Çiller'in oğlu Mert'in 950 milyon liralık hazine bonosuna, harçlıklarını biriktirerek sahip olduğu ileri sürülüyor.

Türk lirasından sıfırların atılması tartışılıyor...

Bu sefer olsun!

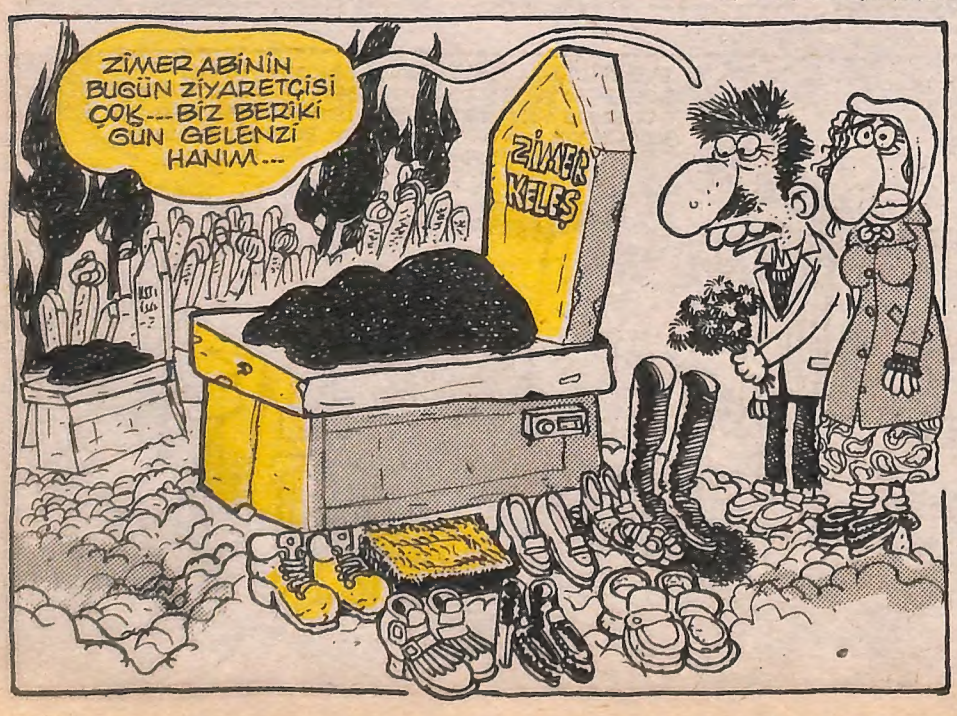
Bu hafta sonu Türk Solu'nun geleceği biraz daha şekillenecek. SHP-CHP bütünleşmesinin kâğıt üzerinde mi kalacağı; yoksa yeni atılımlara vesile mi olacağını merakla bekliyoruz. Çünkü sol'un temsil edilmediği, sol anlayışların RP tarafından temsil edildiği bir ülkede yaşamak giderek daha çekilmez oluyor.

Bence bu bütünleşme kurultayında asıl tartışılması gereken kimin lider olacağı değil; demokrasi, insan hakları, özelleştirme, Kürt sorunu, emekçilerin hakları vs. konularında sağ partilerden kendini kesin çizgilerle ayırmış bir programın ve kararlı kadroların oluşturulmasıdır. Yoksa yüzde üç küsurluk CHP, yüzde dokuzluk SHP'nin oyları, bu toplamın bile altında kalacaktır.

Kurultayı dikkatle izleyeceğim. Kendi adıma yukarıda anlatmaya çalıştığım doğrultuda yaklaşımlar göremezsen de (havası lafları gerçek niyetlerden ayırabilecek durumdayım) parlamenter solun bittiğine kanaat getirip ülkem adına hüzünleneceğim.

Evet, n'olur bu sefer olsun! Kazanan statüko değil, demokratik atılım olsun. Buna demokratların olduğu kadar ülkenin de ihtiyacı var. Bu mektubum aracılığıyla Pişmiş Kelle'deki dostlara da sevgiler yolluyorum.

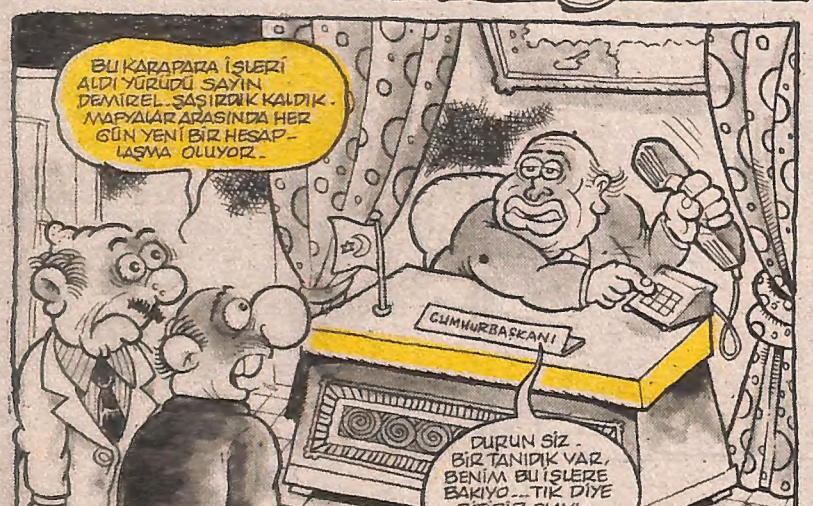
Dr. Fuat Başgöz/Bursa



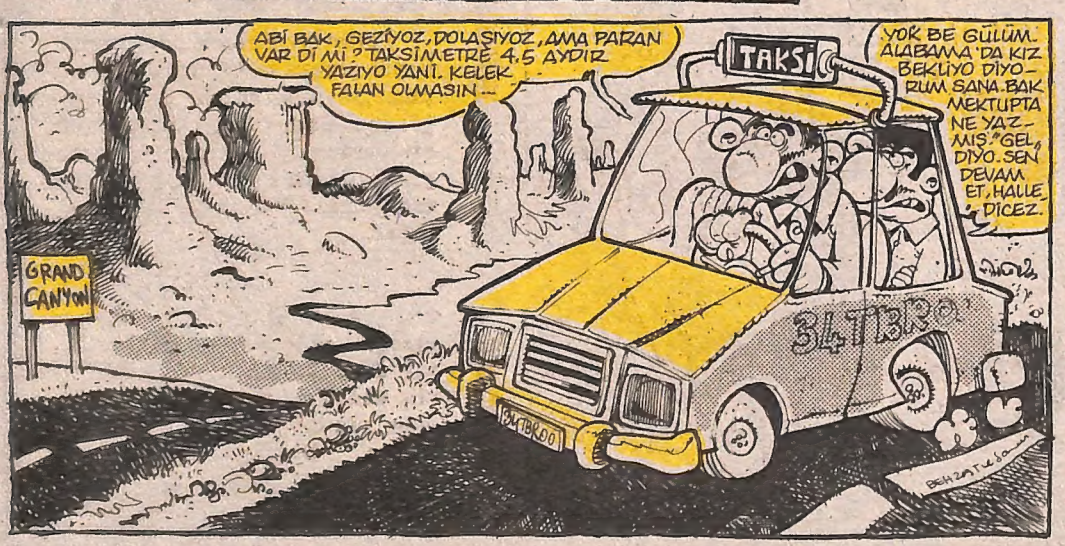
Lokman adı verilen yeni bir burç bulundu...

Ünlü İtalyan Savcısı Di Pietro İstanbul'u ziyaret etti.

KELLE
KEMİK KAFALI MAĞAZİN



Bolu Kartalkaya'da kaybolan ABD'li yarbay ve oğlu bulundu



Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Ayın son haftasının son günleri. Maaşı çoktan tüketmişsin. Bütün daha önce, sağa sola attığın bozuk paraları toplarsın, özenle sayıp inceleyip yaparsın hesabını ayın ortasında. Henüz kağıttan paraların varken aynı dikkati göstersen... Nerdeeee...

YİRMİ SEKİZ, YİRMİ DOKUZ, OTUZ. İKİ PAKET SİGARA TAMAM. İKİ BUÇUK BİN ONBEŞ BİN. ÇAY, ONİKİ BİN, TOPLAM ELLİYEDİBİN. BAKALIM YİRMİYEDİ TANE DAHA ÇIKAR MI? BİR... İKİ... ÜÇ... DÖRT...

ŞING ŞING ŞINGIR ŞING

ÖBÜRGÜN MAAŞI ALIRIZ. BUNLAR İDARE EDER ŞİMDİLİK.

ABİİİ, TOPA VURSANA Bİİİ...

O kadar bozuk parayı elden çıkarmanın sinir bozucu bi tarafı var zaten. Alışveriş yapılır, ne kadar tuttu? Şu kadar... Çıkarırsın bozuklukları, koyarsın tezgaha. Herifte surat bi karış. Bozuklukları alma karşılığında bi yalakalık bekleyen pis bakışlar... Alıcaksın ulan tabi. Para dili mi bu?

BAMM!

TÜ... PARDON ÇOCUKLAR BEN...

Cık, sinirlenmesene be. Ortada bi şi yok daha. Gir şuraya, alacağını al, var paranı çık git...

BOZUK VERECEĞİMİ DE BAŞTAN SÖYLEMİYECEM. HADİ BAKALIM.

YEŞİLSİRT GIDA MARKETİ

Bi poşete koyacaksınız onları dimi? Elliyedibin tutuyo galiba...

ŞİNDİİ. EE, 2 SAMŞUN, EE ÇAY, ONİKİ SONRA Bİ DE ŞEY TOPLAM... EVET, E, BRAVO! ELLİYEDİ BİN.

HAYDAA. BU NE KARDEŞİM.

PARA... ELLİYEDİBİN LİRA.

NAPİYİM BU KADAR BOZUĞU BEN. KASA DOLU ZATEN. SÖYLESEN YA BAŞTAN.

SÖYLEMEK ZORUNDAMIYIM? BU PARALAR HÂLÂ TEDAVÜLDE DİİL Mİ?

ALMIYORUM!

ŞRING

ÇING

ÇING

GIIIRÇ

HOTEL

TÜNEL

VALLA PEK PARA ETMEZ BU. HEM ÇOK DA YIPRANMIŞ. BİR BEŞYÜZ VERİM.

NE BEŞYÜZ MÜ. ŞU KILIFI O KADAR EDER YA...

ALTIYÜZ, SON...

İSTEMEZ...

BİR DE BIÇAK ÇEK BARI. SOYGUNCU HERİF. ALMAYA KALKSAN BEŞ MİLYONA VERMEZ. NEYSE, BAŞKA YERLERE BİR GÖSTERİYİM...

ÜÇYÜZ ANCA EDER.

DUR, PEKİİ... ÜÇYÜZELLİ.

PEKİ, SEN NE KADAR İSTİYOSUN?

MÜZİ

VAZGEÇTİM, SATMIYORUM.

Hah, bi de pis pis yağmur başladı...

OO. KİMLER GEÇİYO. N'ABER BE ABİ.

HI. SELAM. YOK BİŞEY YA. PARA LAZIM OLDU. GİTARI SATIYİM DEDİM, SAÇMASAPAN FİYAT ÇEKİYOLAR. SİZ NE BEKLİYOSUNUZ BURDA?

CATMIŞSIN KAŞLARI. HIZLI HIZLI GİDİYOSUN. BİŞİ Mİ OLDU?

OLUM, GELMİYCEK BU HERİF. SAAT ALTIBUÇUK OLDU. BENCE İÇİP KALDI YİNE O, BİR YERDE...

Yakındaki bi barda işbulmuşlar. İlk akşamlarıymış daha. Elemanlarından biri ortalıkta yoktu. Önerdikleri şey, hiç aklıma yatmamıştı, ama...

YOK YA... BEN BECEREMEM HEM ÖYLE, APAR TOPAR... NASIL.

YA BASİT. BİR KAÇ RİTM ATICAKSIN O KADAR. BİZ ÜÇÜMÜZ İDARE EDERİZ ZATEN. MAKSAT GÖZÜNE BATMIYALIM. PATRONUN İLK GÜNDEN EKSİK KADROYLA ÇIKIP... HİNE DİYOSUN. ADAM BAŞI BİR BUÇUK MİLYON.

DEVAMI 14. SAYFADA

HALKIM BAKAR BANA, DOYURUR, HARÇLIĞIMI DA KOR CEBİME.

Serdar GILKAL

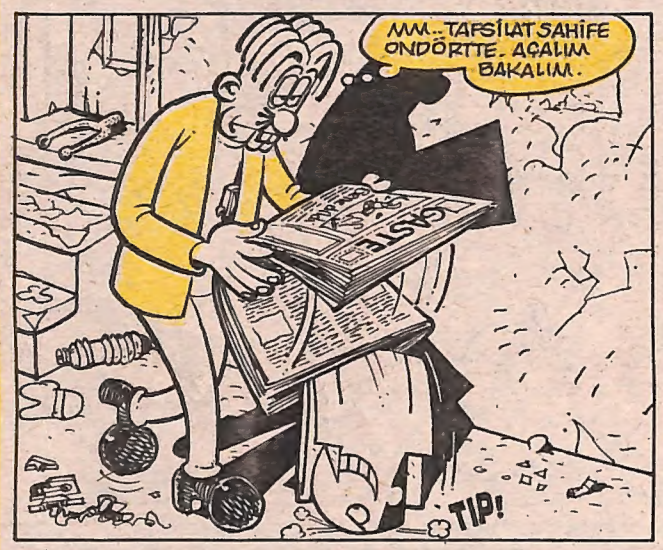
— Zaman nasıl da geçiyor değil mi?
— Yaa az önce buradaydı. Misal olarak yani.
— Evet, ben de gördüm. Sizi sordum yok dediler.
— Ah dostum, yok ne demek? Yani manâ olarak.
— Haklısınız. Bir varız bir yokuz. Göç açıp kapayıncaya kadar yaşayıp gidiyoruz.
— O vakit gözünüzü kapamayın siz de, değil mi?
— Değil, kazın ayağı öyle değil, perdeli. Beyaz tüyleri var bir de.
— Bir de burada olacaktı, bir saattir bekliyorum; gelmedi.
— Bir saat midir?
— Nasıl?
— Bir diyorum, bir; saat midir? Ben bir'i bir rakam sanıyordum. Oysa siz diyorsunuz ki...
— Ne diyorum?
— Ne dediğiniz beni ilgilendirmez. Ben niyetinize bakarım.
— Pekiyi netice nedir? Niyetim nasıl?
— İçgüveysinden hallice.
— Göllüce diye bir köyü vardır İznik'in.
— İzninizle.
— Gidiyor musunuz? Ne güzel hasbihal ediyorduk? Nereye gidiyorsunuz, İznik'e emi?
— Ay siz ölmeyin emi? Ne İznik'i ayol, maksadım bir an önce yanınızdan uzaklaşmak, kafamı dinleyecek bir yerler bulmak.

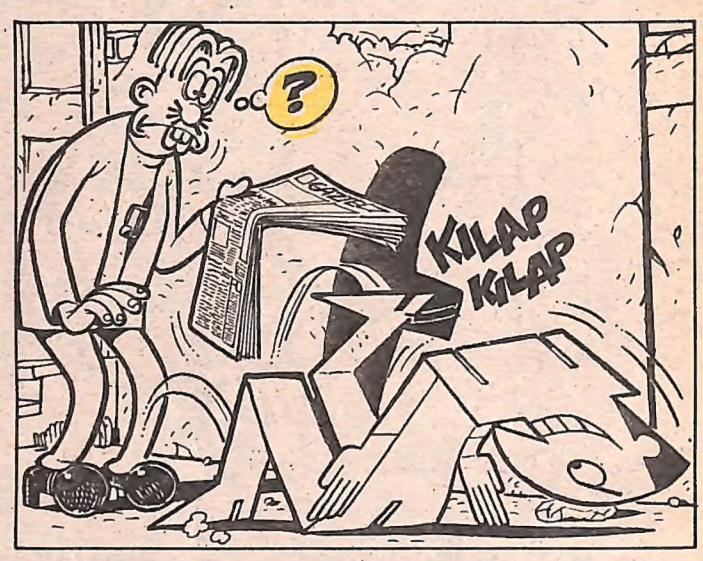
— Beraber arayalım mı?
— Siz yanımdayken nasıl sizden uzaklaşabilirim ki?
— Zamanla herşey hallolur. Bakarsınız ben ölürüm, siz de rahat edersiniz. Yahut siz ölürsünüz o şekilde de kurtulmuş olursunuz. Kim öle kim kala?
— Doğru söylüyorsunuz, ölümlü dünya. Bakın ne diyeceğim, eğer olurseniz mirasınızı bana bırakır mısınız?
— Siz benim terekemden misiniz ki?
— Ne o tekerlek mekerlek öyle? Hakaret mi ediyorsunuz?
— Yok yani terekemden, yani mirasçım mısınızkine diye...
— Olmam mı gerekiyor? İlle işi resmiyete dökelim diyorsanız beni nüfusunuza geçirirsiniz, olur biter. Her zorluğun bir hali mevcuddur.
— Nüfusuma sığacak mısınız bakalım, çok irisiniz. Ev dar, yedi nüfusla biz anca sığıyoruz.
— Benim nüfuzlu dostlarım var.
— Tamam işte onlar sizi nüfusuna geçirtsin. Geçinin gidin.
— Bana mı diyorsunuz gidin diye?
— Nasıl anlıyorsanız öyle.
— Yanlış anlamış olamam mı?
— Olabilirsiniz. Herşey olabilir. Aha bakın deprem oluyor.
— Şu taraftan da sel geliyor. Ah, arkadan bir yerlerden kasırga koptu.
— Bakın bakın gökten de taş yağıyor.
— Kıpırdamayın, tren raydan çıktı üzerinize geliyor..... geldiii.

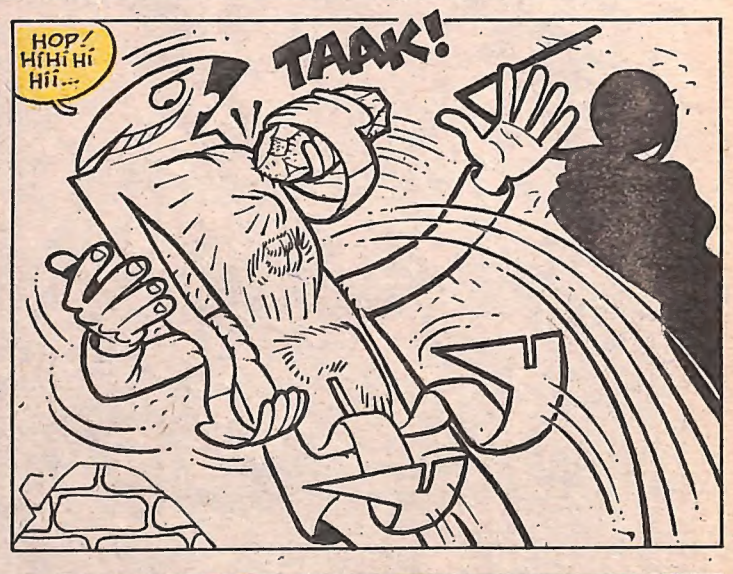
İHTİYATSIZ ADAM

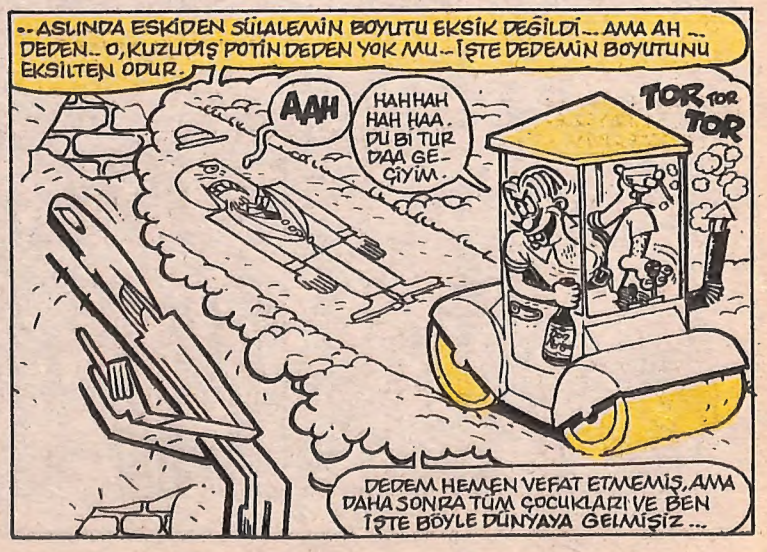
KEMAL AKDAĞ

EKSİKÇEBOYUT

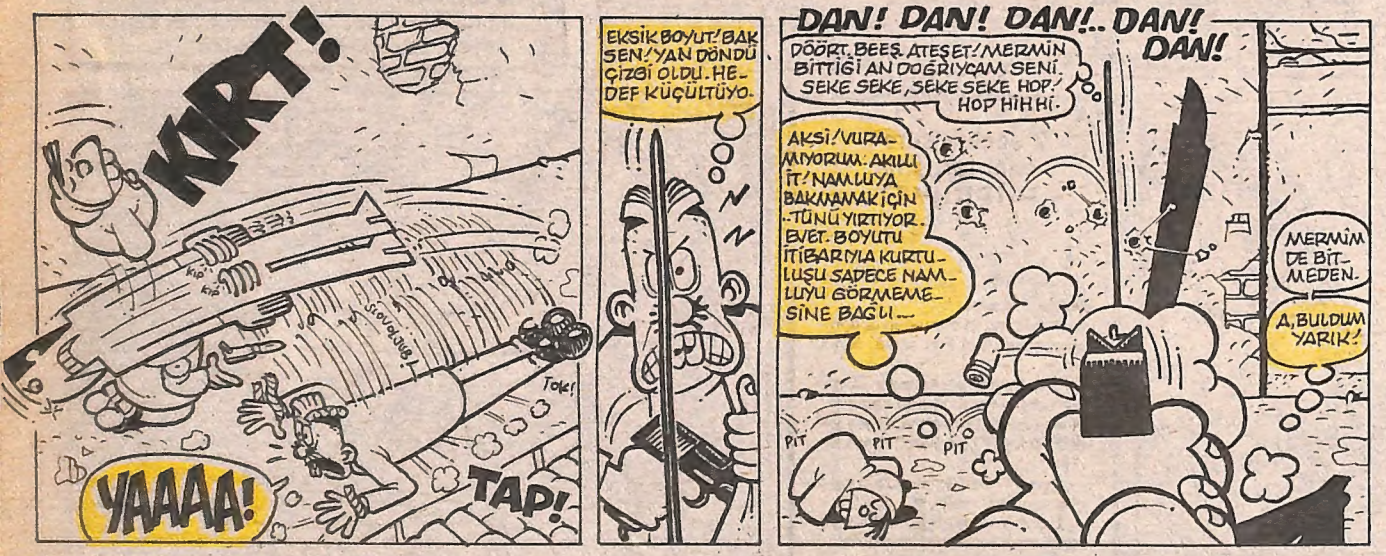








İHTİYATSIZ ADAM



OTİSABİ

Otisbiraderlerim

Merhaba otis camiası.

Geçen gün, çok severek okuduğumuz bu derginin ismini araştırdım. Bulduklarım karşısında şokalla oldum. Daha öncede Otisabi bi şeylere yazmıştı. Ama ben işin iç yüzünü öğrendim. Okuyun öğrenin. Öğretin. Yüzyıl kadar önce, Levi Straus adında bir adam maden işçileri için dayanıklı bir kumaştan pantolon yapmış. Sonra bu pantolon çok tutmuş. Artık herkes giyiyormuş. Bizim uyanıkta bu işten çok para kazanmış. Marka olarakda, adını ve soyadının baş harfini birleştirmiş, Levi's olmuş. Bu arada Mişkel adında biri ortaya çıkmış. O da Levi's kotlarına rakip olmuş. Arkadaşlan Mişkel'e (fırlama olduğu için) Piç Mişkel derlermiş. Biz de öyle diyelim. Piç Mişkel, dedik. Tabi Mişkel'in imal ettiği pantolonlarda çok kaliteliymiş. BİR SORUN VARMIŞ. "Marka olarak ne uydurulacak" diye düşünmeye başlamışlar. Piç Mişkel'de "Yahu ben de sadece soyadımı marka yaparım" demiş Mişkel'in soyadı neymiş?.. Lee, evet Lee imiş. Hani şu giydiğimiz blujean var ya. Evet o işte. Doğru. Toparlıyoruz Piç Mişkel Lee bir terzi. Biz Lee olarak biliyor ve giyiyoruz. Pişmişkelle olarak okuyoruz. Durum bu. İyi oldu.

Malik Kaan Çam.

★ ★ ★

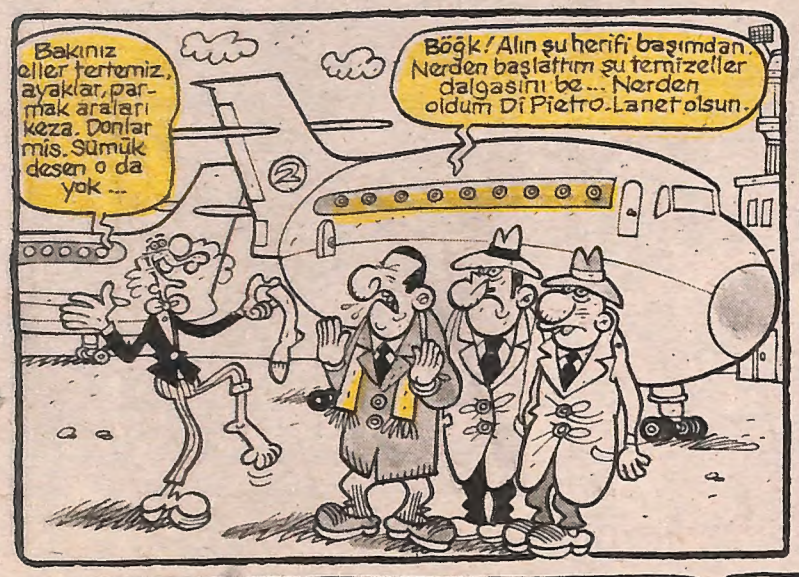
Ot isabi okum kiev (bildiğim kadarıyla Rusya'da) arıyormuşsun (yorma arıları, sokarlar ha!) Dedim o saat yapayım abime bi kıyak... Yaptım. Ev buldum yani-sana. Ama buluncaya kadar ayakları makarasular indi. Evin sahipleri de Japonimuş iyi mi? Makarasu'lar, senin oturacağını duyunca depozit istemediler ki rası da ucuz (Bu zamanda rası ucuz ev bulmak çok zor!) Üç oda bir salon. Ama dergi ye biraz (çok yersen ishal olursun, dikkat!) uzak. Şeyde... Eee, gidip gelmek zor olmazsa Sarıkamış'ta (Kars'ın ilçesi yani!) yirmiiki saat. Tamam dersen boyasını yaptıracam. Hadi öptüm...

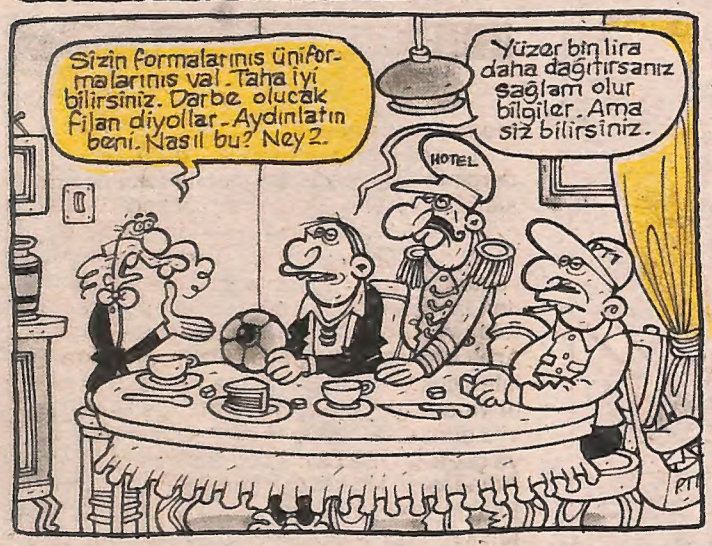
Caner Şahin/Sarıkamış

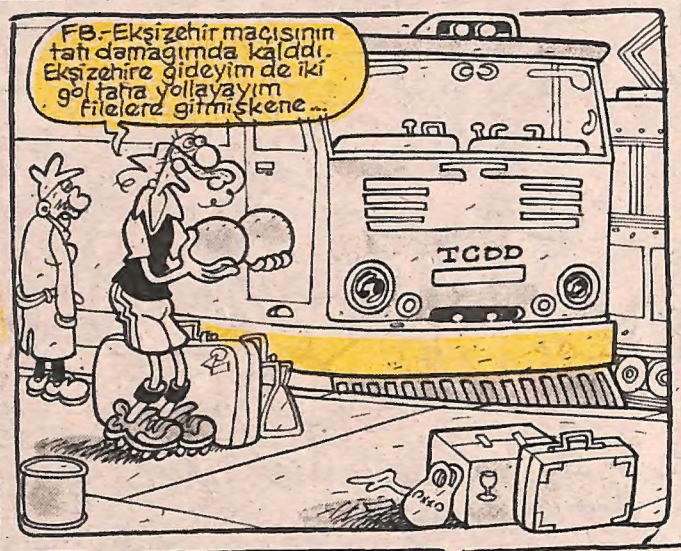
Ben: Oraya gelirim de evi tutmak için değil. Güzel kardeşim insanların eksik yönleriyle alay etmek ayıptır. Kırıyorsun beni. Ben de seni kırarım, dökerim. Bu da diğer otisbiraderlerime ders olur heralde.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY







TAMSU HANIM'IN EŞİSİ BİZİ KANDIRIYOL!..

Yazan: **Muhlis bey**

Gazatalardan veyağ TV vizyonlardan bakınıyoluz ku Tamsi Hanım'ın eşisi Özel Bey diyol ku "Ben diyol birinci hayağtımda Rus Çarı idiydim idi diyol." Hop Avır ol da Hodja desinler. Bu noktada artık müdahale etmek zorusundayım. Şu şu sebepten. Evelağa bisleri ahmak çavuş yerine koyuyolsunuz. Birinci veyağ ikinci özel hayağtınıza karışmak istemiyolum. İster Rusya'da istterse Moldavya'da veyağ Kolombiya'da ya da başka bir ülkede ister beş ister sekiz kere yaşar. Bu onun kişisel peçeneğidir. Ayrıcana Çar olobiril Raç olobiril bu da kimseyi irgilendirmes. O halde bem niye kafa ütülüyolum. Esas mesele Özel Bey'in birinci hayağtısıyla ikinci hayağtısını birbirisine karıştırıyol olmasıdır. Bemce Özel bey ikinci hayağtını Rus Çarı olorak yaşıyol. Çar akıl hastasısı Petro olorak (veyağ Çar marjinal Petro da diyebiliris. Çar deli Petro demekten iyidir.) Neysse ne diyolduk? Ha... yağni... Yalan mı? Yidiği önünde yimediği öbürkü yanda bir elisi yağda öbürkü elisi fişne reçelinde öbür sağ eli sahanda yımırtaya girmiş. Ayaklarısı yoğurtta. Bir cepi Alman frengi dolu öbür cepi Japon yenisi. Çariçe hergün pasta pişirtiyol, profitorol haştlıyol. Yetmişiki millètin eliçisi her Allahın günü evde. Enseye şaplak kafataslak olorak idame ettiriniyol.. Bemce Özel Bey'in ikinci hayağtısı Çar, birinci hayağtısı iseyse ötekisi işte. Ne biliyim.

7 saniye süren mini tartışma
HÜRRÜYET MEYDANISI

Sunan: **Muhlis**

— Her Türk vatandaşısı bakkala borçlu doğuyol.

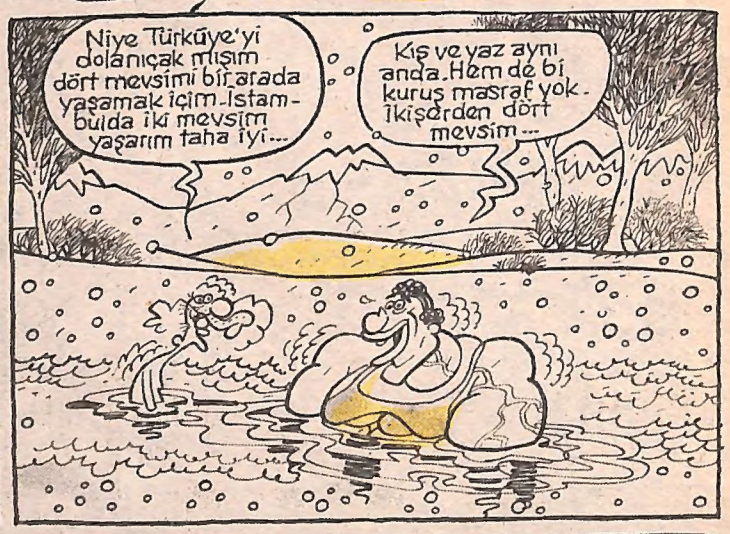
— Borçların biri bitmeden öbürküsü başlıyol film kibi sanki. İkinci yarısı.

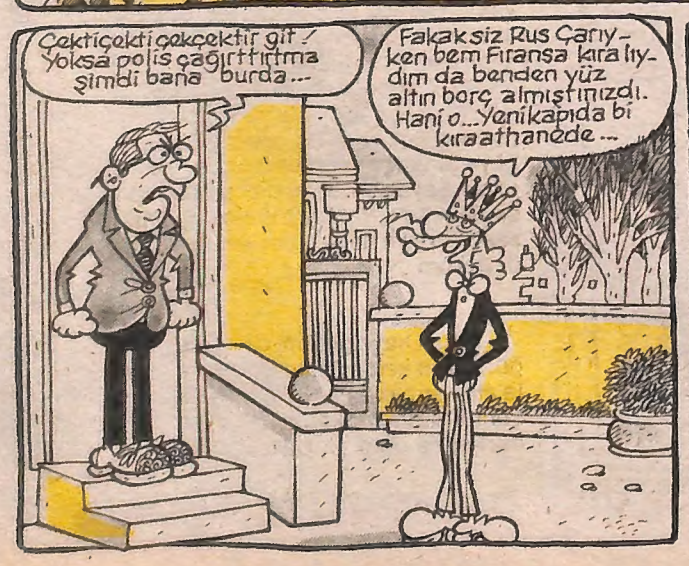
— Yeni borçlar yüzüsünden insanların tipi kayıyol. Yiğitin kamçısı.

— Sanırımsa bahsettiyiniz şey yeni borç deyil "Yeni Burç" olmalı sanırımsa.

— Öyle mi? Bem konumuzun borç olduyunu sanıyoldum.

— Hayır. Yeni bir burç bulunmuş fakak mağalesef vaktimis doldu... Yönetmenimis prog.....





ZONELAND HİKAYELERİ

Bir gün bir roman yazacağım. Kahramanının adı, Burhan Çaçan olacak. Bunu niye yapacağım, bilmiyorum. Roman, satış rekorları kıracak. Burhan Çaçan, beni mahkemeye verecek. Manevi tazminat davasını kaybettiğim için tüm inançlarımı, aşklarımı elimden alacaklar. İstanbul'un bütün sahaflarını dolaşıp kendime çok kullanılmamış duygular arayacağım. Sahibi ölmüş bir vantrilok bebeği gibi hep karalama kalacağım. Ama bu, zaten benim tercihim galiba. Bir saklanbaç oyununda iyi gizlenmişim, yıllar geçtiği halde ebe(ler) beni bulamıyor. Caz, bu olabilir mi? Ben de bir mutluluk cücesiyim sayın Pamuk Prenses! Öyle derin konulara gelemem, oksien tüpüm yok! Bir ud taksimini takiben başlıyor hayat maceram. Vücudumun gizli servislerinde çalışacak tecrübeli eleman arayarak harcadım bir ömrü. İki kaşımın arasını bulamadım bir türlü, daima dargın kaldılar. Karne almadan geçtim sınıfımı. Bu deli gömleğinin desenini beğenmedim. Büyük bir olasılıkla ben istemediğim için düşmedi enflasyon. Sevgililerin beni az pişmiş sevdiler. Sağolsunlar, ketçabımı eksik etmediler, hardalımı bol kullandılar. Sanki yalnızca böyle tatlandım. Tadımı doğadan ayrı düşünmediler.

Bir gün bir müzik grubu kuracağım. Solistimin adı, Enis Batur olacak. Bunu niye yapacağım, bilmiyorum. Belki can sıkıntısı. Anlamlı ya da anlamsız olmak için uğraşmayacağım. Bu yüzyıldaki telaşım bu olmamalı. Ben martılar uçarken elele tutuşabilirler mi, onu düşünüyorum çünkü. Ben, hafızasını kaybeder mi su, onu düşünüyoruim çünkü. Ben, bir kedi ağlarken nasıl teselli edilebilir, onu düşünüyorum çünkü. Çok içmenin memlekete bir faydası dokunabilir mi? Aşk da bir aletli jimnastik midir? Bir cumhurbaşkanının gıdıklanması, dişişlerini zor

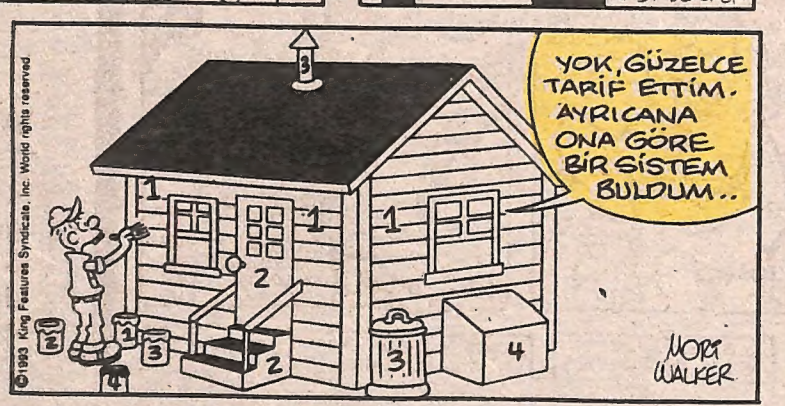
Çetin Küçük

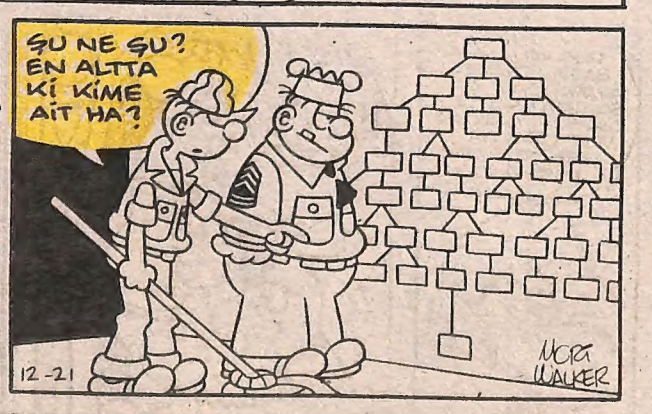
durumda bırakabilir mi? Uluslararası toplantılarda tercümanlar kafalarına göre takılıyorlarsa bu, meslek ahlakına aykırı sayılmaz mı? Neyse, hava yeteri kadar soğuk.

Bir gün bir bakanlık açacağım: Baharat Bakanlığı. Bakanımın adı, Zencefil olacak. Mustafa Sandal'la ikili görüşmeler yaparak fikir birliğine gitmeye çalışacaklar. Telefon çalacak, İzmir'den güzel insanlar arayacak. Karaciğerime bir şans daha tanıyacağım. Bübüyünce hayal teröristi olacağım. Bundan sonraki yaş günümde pastanın içine saatli bomba yerleştirip mumların çevresine mayın döşeyeceğim. Galiba hakikaten bunu yapacağım. Telefon çalacak, güzel insanlardan İzmir arayacak. Bu, çok hoşuma gidecek. Tanışacağız. Tanışmalar, olağanüstü alışkanlıklar yaratacak. 1. (Yazıyla, bir) İşte merak ettiğiniz meşhur, 'adamın bir'i'....

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER





BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner GÜNDAY

Eleştirmen

ORÇUN KUNEK

haftanın kaset CD'lerini tanıtmaya devam ediyor.
Bu haftaki eser genç kuşağın yetenekli sanatçısı

MÜMTAZ FABERKALEM'in

son kasedi

ELALEME EROTİK OLMA

çıktı... Israrla arayınız.

A Yüzü:
1- Hiç Miralay görmedim (slow)
2- Kültürlüymüş kisvesiyle girdin gönlüme (pop)
3- Pastahane olayından üç açma aldım (fantazi)
4- İnşaat sektöründe üç ahbabım var (slow)
5- Dört gündür Radikalim (pop)
6- Elaleme erotik olma

B Yüzü:
1- Başkasının evrak çantasını karıştırmak bize yakışmaz
2- Boşa geçti bilirkişi heyetindeki günlerim (pop)
3- Erotizm olgusuyla dolu günlerim (slow)
4- O yar işlek bicaddede mağaza açmış benden habersiz
5- Solo atmam tövbeliyim dostlarım.

SONER GÜNDAY

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner GÜNDAY

Eleştirmen

ORÇUN KUNEK

haftanın kaset CD'lerini tanıtmaya devam ediyor.
Bu haftaki eser genç kuşağın yetenekli sanatçısı

MÜMTAZ FABERKALEM'in

son kasedi

ELALEME EROTİK OLMA

çıktı... Israrla arayınız.

A Yüzü:
1- Hiç Miralay görmedim (slow)
2- Kültürlüymüş kisvesiyle girdin gönlüme (pop)
3- Pastahane olayından üç açma aldım (fantazi)
4- İnşaat sektöründe üç ahbabım var (slow)
5- Dört gündür Radikalim (pop)
6- Elaleme erotik olma

B Yüzü:
1- Başkasının evrak çantasını karıştırmak bize yakışmaz
2- Boşa geçti bilirkişi heyetindeki günlerim (pop)
3- Erotizm olgusuyla dolu günlerim (slow)
4- O yar işlek bicaddede mağaza açmış benden habersiz
5- Solo atmam tövbeliyim dostlarım.

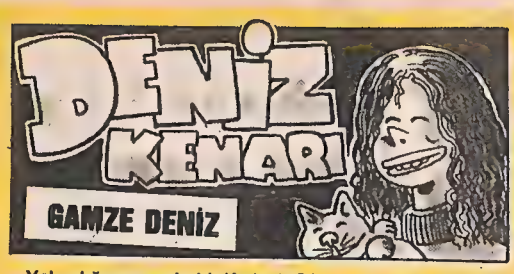
SONER GÜNDAY

ZALAK MAHMUT

KUDURMUŞLAR!...

Densizin biri "Mayıs Haziran ayları gevşer gönül yayları" buyurmuş.. Doğrudur.. Etrafta güneşi börtü böceği gören bir kısım azgınların edep yayları atıveriyor.. Hangi parka baksanız, hangi çalı dibine gözünüzü çevirseniz bir çift elele... Ateşleri başlarına vurmuş maazallah ses çıkarılmasa alev alev ortalığı kundaklayacaklar. Bazıları işi saflığa vurup "İki masum genç el ele tutuşverse ne olur canım efendim" diyorlar.Ben şimdi şuracıkta olabilecek 69 değişik pozisyon sayıveririm amma, bu şûfûnû bana kirleteyim diye vermediler...

Sokaklarda fingirdemek köpeklere mahsustur.Nitekim onların bile ulu orta yerde halvet olmalarına müsade edilmez ayrılmaları için gayret ve su sarfedilir. Şimdi el ele tutuşup yolları arşınlayan yeni nesil cevap veriniz siz köpek misiniz?... Yol ortasında el ele tutuşan gençlere göz yumanlar cevap veriniz siz beyaz kadıntüccarı, muhabbet tellalı v.s misiniz? Evet diyorsanız bırakalım sokak fuhuşu trafiği tıkasın, her köşe başında gençler "Ooh efendim, nasıl olsa cemiyet bize göz yumuyor, el ele okşaşalım" desinler... yok eğer "Hayır razı gelmeyeceğiz" diyorsanız, gün savaş günüdür.. O sapık ihtiraslar içinde titreyen genç vücûdları taşlamak vacip olmuştur.. O birbirine kenetlenmiş şehvetli parmakları sopayla ayırmak ve her kendini bilen insanın vazifesidir.Uslanmamakta direnenleri "El ele tutuşacağız işte var mı diyeceğin"şeklinde mukavemet edenleri derdest edip ebediyete intikal ettirmek "Al bakalım sapık" diyerek dilhun etmek "Edepli cemiyet, üstün ırk" ülküsünde yeni bir adım demektir...



Yalnızlığımın garip bir ifadesi. Cézanne'ın Kırmızı Yelekli Çocuk isimli tablosu. [Yalnız'ın odasında/İkinci bir yalnızlıktır/Ayna. (Özdemir Asaf)] Ya da herhangi bir Wagner bestesi. Renklerin dansı. Uykusuzluk. Sarı bir öğleden sonra. Gök sarılmış, sarmalanmış. Geçenlerde televizyondan kaydettiğim bir filmi, Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği'ni izlemeye çalışıyorum. Sinemalarda gösterilirken görmem sakıncalı kabul edilliyordu. (Yaş meselesi) Şimdi televizyonda oynuyor, belli bir saate kadar uykusuz kalabilen herkes izleyebilir. Ama ben uykum geldiği için filmi kaydediyorum, sonradan izlerken de video kötü kaydettiği için hiçbir şey anlayamıyorum. Hoş, zaten daha önceden romanı okumuş olmam beni film konusunda önyargılı yapıyor. Önyargı ve yalnızlık: Garip bir bileşim.

• • •

Kış, kış işte. Japonlar'ı deprem devirdi. Kış. Domates Çorbası Lekesi nasıl çıkar öğrendim. Doğa: Garip bir katil: Japonya ve deprem.

• • •

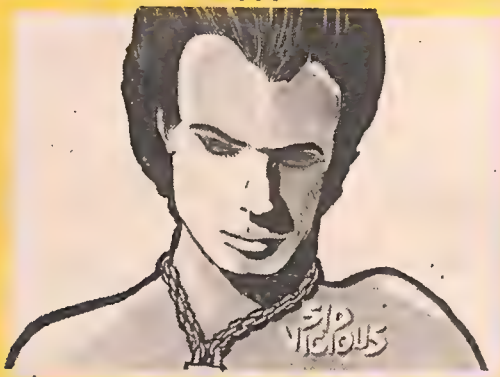
Uysal Serçe diye bir şair. Şiirinin adı İtirafsızlık. Baş döndürücü dizeler. Baş döndürücü film kareleri. Baş döndürücü müzik. "Zayıf anlarımızda neredeydin?" Sanat: Garip bir hipnozcu.

• • •

Kırmızı yelekli çocuk.

Artık neyin doğru, neyin yalnış olduğunu bilmiyor. Annesi ve babası ona her konuda yalan söylemiş. Ona ezberletilen tarih kitapları yalan yazılarla doluymuş. Bazen o ben'mişim, o sen'mişsin gibi geliyor.

• • •



İstanbul Uluslararası Gitar Festivali. 21 Ocak'ta başlamış, iki gün sürmüş. Türkiye'den Hüsrev İsfendiyaroğlu, İtalya'dan Carlo Domeniconi, İspanya'dan Marco Socias ve Arjantin'den Ricardo Moryano katılmış. Ben bunu geç öğrendim, giden kimseye de rastlamadım. Sanırım basında yeterince duyurulmadı. Basın piyasasında da ilginç gelişmeler var bu aralar. Bir yığın yeni gazete çıktı. İki ayrı görüşten iki Yeni Bilmemne. Birinin reklamında hamile bir kadın kendi şiş göbeğini seviyor, dikkat! Parmağında alyans var, burası mühim, çocuk meşru yani. Neyse, sonraki reklamlarda veled doğuyor, çıkıyor ortalığa. Yeni zihniyetin de veledi "piç" değil. Aman ne iyi.

• • •

14 Şubat Sevgililer Günü. Ticari anlamda öyle. İnsanlar sevgililerine hediye alıyor, piyasaya canlılık geliyor. 2 Şubat'ın Dünya Öpüşme Günü olduğunu iddia edenler de var. O zaman 1 Şubat da Tanışma Günü ilan edilmeli. 2 Şubat'ta öpüşürler. 3 Şubat'ı da Eve Atma günü yaparız. 4 Şubat... 5 Şubat ilk kavga. 6 Şubat Ailenin Öğrenmesi... 7 Şubat ilk aldatma... 11 Şubat Pişman Olma (ne için) 12 Şubat Başka Alternatifin Olmadığını Anlayarak Sevgilime Dönme günü. 13 Şubat Barışma Günü. 14 Şubat Sevgililer Günü. Zaten artık herşeyin herkesin bir günü var. Toplum ve kutlamalar: Garip politika.

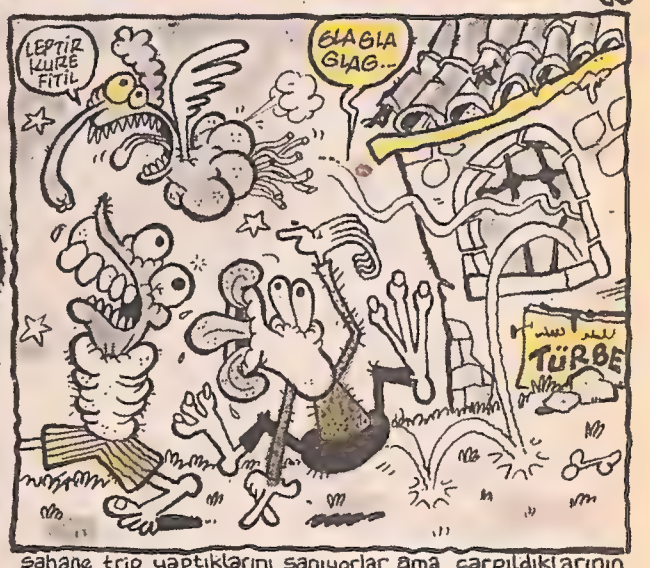
• • •

Garip. Bense 2 Şubat'larda odamda Sid Vicious posterine daha bir dikkatli bakarım. Deklanşörün hapsettiği bir anda özgür delilliği görebilmek için. Sid Vicious. Deli başını önüne eğmiş. Boynunda meşhur kilitli zincir. Onu zincirleyip kilitledikleri dünyadan sonsuza kadar ayrılmaya karar vermiş. [Her susadığında /O/ kendi çölündedir. (Özdemir Asaf] O'nu sıkıştıran, kullanan, para kaynağı haline getirmeye çalışanlara en büyük kazığı attığı gün 2 Şubat. (Ama ölümünden de para kazandılar, öyle değil mi?) 2 Şubat Lanet Öpüşme Günü değil! (İnsanları öpmek için 2 Şubat'ı mı bekleyeceğiz, ya da bahane edeceğiz?) Sid Vicious: Kırmızı Yeleksiz Çocuk. Deli başını önüne eğmiş, O bir kahraman değil. Dudaklarında çocuksu bir gülümseyiş. Manhattan Tranfer'den sızan bir gülümseyiş. Aşırı milliyetçi bir parti başkanına sanata katkısı olmuş (!?) diye ödül verenlere küfreden bir gülümseyiş. Küfreden, direnen, öyle tatlı, öyle inatçı, öyle çocuksu, basit, suçlu, masum, yoksun, sokak. Bunu anlamadılar, 2 Şubat, hepimiz herşeyi kafamıza göre yontuyoruz:

Garip bir itiraf.

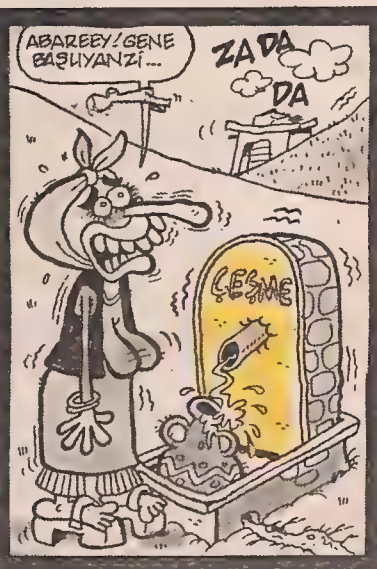
KRAVİSNİ ÖYKÜLERİ

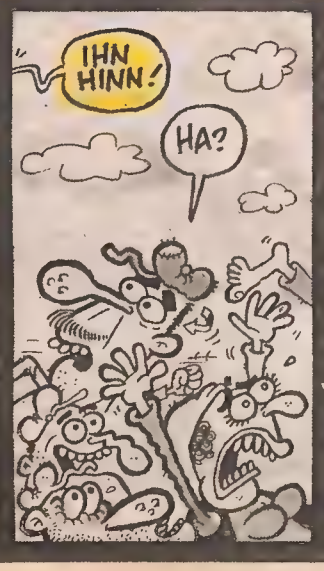
1. ÖYKÜ



Şahane trip yaptıklarını sanıyorlar ama çarpıldıklarının farkında değiller... Oh olanzi...

2. ÖYKÜ





Lanetliler

Serdar Gilkal

her ne ise iste

SERDAR BEY HALKA HİTAP EDİYOR.. "belki buqünkü manâda bir nev'i hissi âlemin memnuniyyed kesbedici hususiyetlernin hûlyâlı cerbezesine kapılma bedbahtlığına maruz kalabilirsiniz. (ne diyor bu adam? haykırışları) ey eşhas; şimdi bir nebze olsun nefsine kulak ver ve dahi dinle. o sana ne diyor ise riayete mecburluğunu unutma. (yuuh, indirin aşağı, kesin sesini çığlıkları.. tedbir-i inzibatiyyenin tatbik alâmetleri) mutedil olunuz, kelâmıma itibar ediniz. (kalabalığın kürsüye hucumu, hatibin şedit hallere duçar olması.) aah, ne yazıkdır ki aklın yolu her vakit bir olmamakta.. bu yaptığınız nicedir? (azgın gürultum serdar beyi sürükliyerek ve darpa maruz bırakarak kürsüden alaşağı edişi.) etmiyin eylemiyin. (serdar beyin son çırpınışları; birden silkinişi, ilk elde beş çapulcuyu helâk edişi, kalabalığın ürkübb geri çekilişi.. nihayetinde serdar beyin onsekiz şakîyi cansız yere serişi, çapulcuların geri adım atışı)

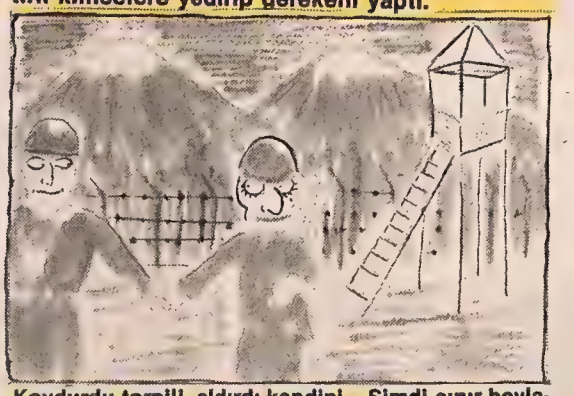
TARİHÇİLERİN RED ETTİKLERİ LÂKİN SERDAR BEYİN KAYITLARA GEÇMESİ İÇÜN BİR ÖMRÜ ZİYAN ZEBİL ETTİĞİ "MEYDAN-I MEZBAHA VAK'ASI" isimli autobiyographic eserinden....

Zürafa sokakta, metruk gibi bir evde, Miki Rurk gibi bi herifle yaşıyordu... Biri dönmüş, diğeri dönmemişti, dönen dönsündü, onlar dönmezdi yollarından.

Pencerelerinin süngerlenmemiş aralıklarından saadetleri sızıyordu, kükürt dioksitli İstanbul havasına... Lakin bir gün kutsal vazife avcıları dayandı kapıya. Aktif olanı alıp götürdüler.

Salak bir çarşamba günü, böylece parçalandı samsalak hayalleri... Yari alıp götürdüler, diktiler bir ıssıza... Çiziksiz kestane gibi kalakaldı ortada... "Gelin canlar, gelin olalım" düşleri, düştü usundan, düş kırıklığı oldu.

Nasıl geçer 18 ay, hasret yer bitirir adamı... "Çaresizseniz, çare sizsiniz" der bir, V. Öykücü... Oda öyle yaptı... Kestirmek için biriktirdiği parayı, hatırlı kimselere yedirip gerekeni yaptı.



Koydurdu torpili, aldırdı kendini... Şimdi sınır boylarında, nöbet tutuyorlar... Tezkere, tez gelir diye bekliyorlar... Dönünce yine para biriktirip, operasyon gün, alma hayalleri kuruyorlar... Kupkuruyorlar...

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

Tam istediğim gibi gelişti Emel'in kendisiyle yatmak istediğini zannetti. Bilirim çok duygusaldır böyle şeylere gelemezdi. Erol ile aramın bozulması hiç işime gelmezdi. Çünkü onun etrafından kızlar hiç eksik olmazdı. Çok kolay tanışır arkadaş olurdu. Daha fazlasını beceremezdi. O zaman ben devreye girer onun sayesinde tanıştıklarımla "daha fazlasını" becerirdim.

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bir buçuk milyon iyi para, ayrıca bedava içki... İyi...

CİHAZLAR TAMAMMIŞ. ÇIKIYORUZ, HADİ.

HADİ ABİCİM ÇIKALIM. GÖSTERDİĞİM AKORLARI BAS YETER. BAKTIN RİTM KAÇIRDIN, BEKLE Bİ SÜRE. TAMAM? HADİ.

DUR... ŞUNU DA... LIK LIK...

SUPPOSED TO DRIVE MY IMAGINATION I CAN'T GET NO SATISFACTION...

Bi hata yapıcam diye ödüm patladı. Bikaç kere ritm kaçırdım...

TAMAM. BU PARÇAYLA BİTİRİYORUZ.

HOCAM ÇOK İYİYDİNİZ HELAL...

GERÇEKTEN İYİ ÇALDINIZ.

Birkaç duble daha yuvarlayıp çıktım. Çok güzel bi yağmur yağıyordu...

BAR

ALTIN MARKE

Ne zamandır baktığım yoktu gitara. Sağı solu paslanmaya yüz tutmuş... Hah, çıkıyo işte. Telleri hi de değiştirmek lazım bunun...

VÜCUDUNUZ BİTAP DÜŞMÜŞ. ÇOK İYİ BESLENMENİZ GEREKİYO. SABAHLARI BOL EKMEK VE PEYNİR. ÖĞLEN EKMEK VE TAHİN HELVASI. AKŞAM İSE ZEYTİN EKMEK VE ÇAYLA SIKI Bİ BESLENMEYE ALMANIZ GEREK, KENDİNİZİ.

LİLAN, DOKTORLARIN MAAŞI AZALA AZALA NE HALE GELDİ. GARİPLER BE... ESKİDEN KANLI BİFTEK NEYİN ÖNERİRLERDİ. HEY GİDİ...

Madagaskar

Madagaskar~~~ Afrika kıtasının doğusunda bir ada ülke.. Dünyanın en büyük adalarından...

.....Devam edecek

EVLADIM RİCA ETSEM BENİ KARŞIYA GEÇİRİR MİSİNİZ?..

HİAA!.. KAPTANA BAK! CANGÜVENLİĞİ BAKIMINDAN SAKATA GELDİK ABİ

● SIFIR KİLOMETRE ATASÖZLERİ... SIFIR

Akrebe, yelkovana değil saniyeye bak! O şitmezse işler bok!

"Canım sıkılıyor" diye sızlanma; sıkı can yiğidir, çabuk çıkmaz

VİZİTE 60.000 T.L.

AŞKOLSUN NECMİ BANA Bİ KERE BİLE SENİ SEVİYORUM DEMEDİN.

LİLAN BU KARIYA BİRAZ FAZLA MI GEÇMEYE BAŞLADIK, NEDİR?

VUAAAY! DAYIMGİLİN OĞLU, HANGİ RÜZGAR ATTI SENİ BÖYLE? GEL GEL... VALLAHA AMELİYETVEKİLİ YAPMADAN BİR YERE BIRAKMAM SENİ!

GÜNLERDİR EVDE SULAR AKMIYORDU ABİ! BU YARIŞ İŞİ TAM ZAMANINA DENK GELDİ!..

DEDE ile TORUN

- DEDE "RATİNG" NE DEMEK?..
- RAT... NE O BE?
- "RATİNG" HİÇ DUYMADIN MI?
- YOO! SPOR MÜSABAKASI MI?..
- HAY ALLAH? NAAPCAM BEN YA? HOCA ÖDEV ETTİ...
- RATİNG.. RATİNG.. ÇİKLET OLMASIN?
- LİLİ.. N'APÇAZ YA..

BABA, BEN DÜNYAYA NASIL GELDİM?

"DÜNYA" MI?.. ORASI NERESİ?

SON DAKİKA... SON DAKİKA... SEVGİLİ ARKADAŞIM İSMAİL TURAN 28 OCAK'TA ASUMAN'A EVLENİYOR! MUTLULUKLAR DİLİYORUM!

OKURLARA: SİZİN SEVDİĞİNİZ, MERAK ETTİĞİNİZ AFRİKA ÜLKESİ YOK MU? YAZIN BANA!...

JEFFERSON MESAİ ARKADAŞI BERİN ŞELALİNDEN

BÜZÜR

Geçen hafta duyurusunu yaptığımız "KORDZAN KORKAN OĞLAN" maalesef gelemiyor...

AMA HEYECANLANMAYIN! ÇÜNKÜ "SEYYAR AHMET" GELİYOR!..

KESİN!!!

(KAMPANYA: MİSTER NO SİNEMAYA UYARLANSIN... BAŞROLDE SELÇUK ÖZER..) NOT ← SEVGİLİ CAHİT! BURASI MUŞ'TUR, YOLU YOKUŞ MUDUR 2. ARA BENİ, SOR BENİ!

Panik

Faruk MURATHAN

Gecenin bi vakti yine başbaşayım kendimle.. Bi yanımda fotoğraflarım geçmişime ait, öte yanda ses ayarı bozuk radyom var. Ama hiç uykum yok. Uykumun olmaması bi avantij mı acaba?! Dezavantajımı zamana karşı yarışta yoksa, bu bi sorun mu gecenin bi vakti?! diye düşünürken radyoya kulak verdim de, onlar da sabaha kadar program yapıcaklarını müjdeliyorlar, sevgili dinleyicilere. Oh!! demek ki bi ben dill mişim uyumayan. Yalnız dillmişim gibi hissettiriyor, ses ayarı bozuk radyom. Bozuk dediysek taş gibi radyo aslında! Sadece sesi sonuna kadar açık, kısılmıyo. Olsun, o da sorun dill! Üstüne battaniyeleri, kazakları bi çulluyorum sesini kısmış oluyorum, etrafı rahatsız etmiyorum böylece... Sanki rahatsız edicek kimse varmış gibi... Babam da işe gitmiş zaten. Mutfakta yeni demlediğim çayım.... Daha ne isteyeyim?! (Hastir lan! bi de manitan olsa yanında fena mı olurdu?!) Ama o zaman da yazı yazmak gibi bi eyleme girişemezdim herhalde... Sahi yahu; gecenin bu saatinde n'apıyosun hakkatten ya?! Normal bi insan gibi uyumayıp da, yazı yazmak gibi bi artistlik yapıyosun zıbar yat işte!! Uykunu al; taşıdığın bedene ne haksızlık ediyosun. Ne hakkın var buna it?! Cevap ver çabuk! Ne hakla?!.. Zaten sigara içiyosun fosur fosur! Demli-demli çay! Öteki dünyada hesap sormiycakmı sanıyosun ellerin, ayakların, gözlerin varsa beynin?! Niye bizi yordun?! diye... Tamam da... Ama niye?! bi sor bakalım.. O'lum zaten üç günlük dünya!. Eee?!. Yarısı uyumakla geçiyo... Ee'si me'si benim kakam geldi o'lum!. Ulan herkesin sağ duyusu yardım eder, bizim sağduyu muhalefet yapıyo, artis yea!! Neyse ben tuvalete giderim arkadaş. Sıkıntıya gelemem ööle!

Tuvaletimi yaparken şöyle düşündüm, zaten ben hayatın anlamını da tuvalette düşünmüşümdür hep. Neyse; "Ulan dedim kendime; kaç git uzaklara!! Gerekirse ıssız bi adaya (nerden bulucaksak?!) Neyse abi, git uzaklara, belki de bizim köye... Robinson Kruzo gibi... Evet böyle bi düşünce geldi aklıma. Ne güzel olurdu be!.. Kaç herşeyden; belki sıradan hayatın monoton gerçeklerinden, belki de kendinden. Aman yea! Her neyse, sebeb ne olursa olsun! Uzaklaşıcaz diyelim, bulunduğumuz ortamda ya da mekandan.. Şimdi bu düşünceyle yola çıktığımızı hayal edersek neler olurdu?! diye bi fantazi kuracam. Hayal benim dill mi?! Kuracam hayalimi, uçucam kafama göre. Gerekirse saçmalıyıcam anasını satim!!. Kim karışır bana, kim aksini iddia edebilir?! Çıksın ortaya!!. Gerçekten yaşayamıyoruz bazı gerçekleri... Biz de hayal dünyasında gezicez, hayal kurmak da parayla dill ya!.. Kuracam işte! Kuracam!...

Şimdi dış dünyayla tüm bağlantılarımı koparıyorum... Evet koptum;..Canım nere isterse oraya gidiyorum... En iyi arkadaşlarımı, dostlarımı davet ediyorum bu yolculuğa... Kuru kalabalık istemiyorum! (kusura bakmayın)... Hadi bakalım hayırlısı!...

Şimdi, nere gitsem acaba?!. Hah! önce kutuplardan bi yer düşünüyorum; çok soğuktur ama önemli dill. Nasılsa ev sorunu yok! Yap kafana göre buz kalıplarından evini. Gerekirse iki odalı, gerekirse üç... Kafama göre de bi eskimo kızı bulmuşum cildi biraz sert ama önemli dill bu da... İki gönül bi olunca!. **Trafik sorunu da, trafik canavarı da yok!** Ne güzel. **Hava kirliliği hiç yok! Terör yok, bomba yok!...** Artı, karnın mı açıktı; n'olcak evinin içine oy bi delik, balığını da ordan tut.. Oh mis gibi!! Araba desen, rengeyikleri dışarıda hazır seni bekler. Al manitayı ya da yengeyi, dolaş kutupları bi uçtan bi uca... Evinden çok mu uzaklaştım, veya evinden çok mu sıkıldın. Takma kafayı! Şöyle güzel, manzaralı bi yere başka bi ev yap. Gerçi her yer bembeyazdır sadece ama, gök mavi, deniz mavi n'olcak huzur... "Sadelik"!.. Sonra altı ay gece nasılsa. (Alam yârî koynuma, kış yatam yaz uyanam misali...) Ya da ziyarete, misafirliğe gidersin yanı başındaki kaynanana ve kaynatana... Geyik çevirirsin kayınpederinle... Hiç haberin yoktur bu arada, para kavramından; ABD doları kaç para olmuş, ekmeğe zam gelmiş?! Şeyinden aşağı Kasım... Aralık, Ocak, Şubat yok, yani zaman kavramı yok senin için. Bu arada neden korkarım biliyo musunuz?! Bazı soluk benizlilerde, taa dünyanın neresinden gelir avlanmaya ve tüm bu hayallerinin içine sıçmaya! Ulan kimbilir bi gün gelicek kutuplarda bakirliğini yitircek bazı aç gözlü soluk benizliler tarafından...; "Hamburgerciler, marketler zincirleri ne bilim?! Sonra arazi mafyaları, kaçak villalar, onra... Of ya yeter!!. Hal şeyi unuttum video klipleri, tabi yaa, neden olmasın?!.." İşte bu noktada benim hayaller de suya düşer arkadaş! Vazgeçerim kutuplardan da!.. Hayal benim dill mi?! Kaçarım oralardan da!!.. Başka, başka nereye gitsem de kafamı dinlesem?!. Aklıma da bi yer gelmiyo ki; şöyle aklıma vahşi doğa; Afrika Amazonlar filan geliyo ama; korkarım ki oralarda gerçek yerlilerin de figüran olarak oynatıldıkları Tarzan ya da benzeri film çekimleri vardır bildiğimiz gibi, büyük bir ihtimalle... Kahretsin! Lanet olsun!!.

Ulan şöyle bi hayal kuralım dedik.. Her yerde o aynı sömürü... Çağdaş insan denen canlının. Evet geriye bi uzay kalıyo gibi... Mars, Venüs, Uranüs, Neptün, Plüton başka hangi gezegenin hah! Jüpiter... Vardır ulan! Kesin birinde hayat vardır. Ya Mustafa Topaloğlu gerçek bir uzaylıysa?!.. Gidicem ulan bu dünyadan bi imkân olsa! Büyüyünce ve imkân olunca neden bi astronot olmayayım?! Neyim eksim?! Çalışırım güçlenirim bu uğurda n'olcak?!..

Yok abi, umudumu yitirmeden hayal kurmalıyım pembe bembe ama. Yok, olmuyo!! Pembeden vazgeçiyorum da, bu şartlar altında normal hayal kurmakta zor be abi!. Neyse iyi günler....

KOZMOFARE

METİN DEMİRHAN

Daha bi özenle çizilmiş yeni maceralar.

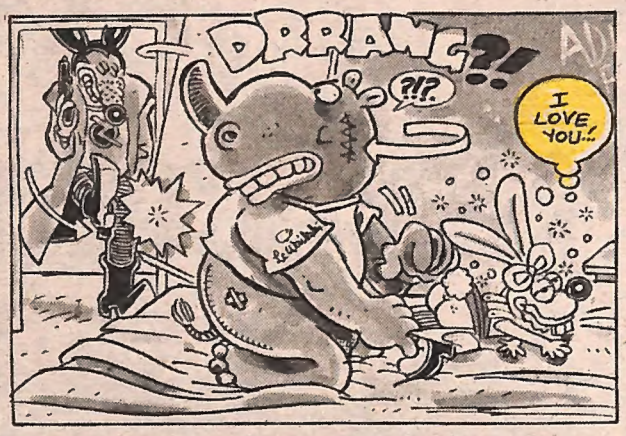
KENTİN ARKA SOKAKLARI... AKŞAM VAKTİ... Bİ ŞİŞE YENİ RAKI ALIP EVE DÖNEYİM DERKEN, GÖZÜME İLİŞENLER KARŞISINDA, BİR AN DURAKLAMA GEREĞİ HİSSEDİYORUM DUVARIN DİBİNDE...

GARİP Bİ PAZARLIĞA TANIK OLMUŞTUM... ADİ HERİF MİNİK YAVRUCAĞI İKNA ETMİŞ, SANIRIM EVİNE GÖTÜRÜYODU...

AZ SONRA METRUK Bİ EVE GİRMİŞLERDİ İKİSİDE YAKINLARDA Bİ YERLERDE...

MİNİĞİN KAFASI DEKTE İYİ OLMUŞTU. BAŞINA GELECEKLERDEN PEK HABERİ YOKTU GİBİ...

KESİN OLAN Bİ ŞEY VARDI YETİŞMEZSEM 'ELDEN GİDİCEKTİ' UFAKLIK... AĞIR AĞIR ÇIKTIM TAHTA MERDİVENLERİ...

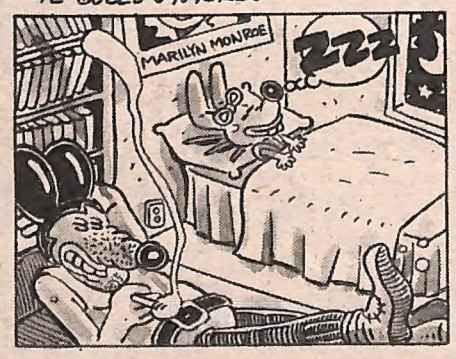


TAM VAKTİNDE YETİŞMİŞ OLMAM BENİ MUTLU KILMIŞTI... VURDUM İBNEYİ...

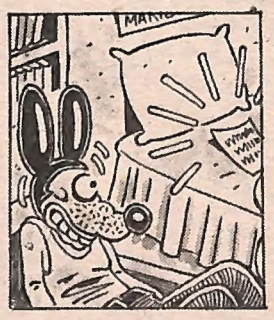
UÇUYORDU UFAKLIK, BELLİ Kİ HAPLARDAN VE CİGARALARDAN NASİBİNİ ALMIŞTI...

GİDİCEK YERİ YOKTU BELLİ, AÇTI DA... YAŞI 14'TÜ, EVİNDEN KAÇMIŞTI HAPLARI VE ESRARI SEVİYORDU. ALIŞTIRILMIŞTI...

GECE BANA GİTTİK... BEN KANEPEDE KESTİRDİM. O RAHAT UYUSUN DİYE KENDİ YATAĞIMA YATIRDIM ONU. PEKTE GÜZEL UYUYORDU...



BEN DE DALMIŞIM... SABAH... Bİ BAKTIM YOKTU... BİR KAĞIT... BİR NOT VARDI YATAĞIN ÜSTÜNDE... BANA...



"AMCA... HERŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER. ÇOK İYİSİN AMA BEN GİTMELİYİM. HAP VE COİNT BULMALIYIM, SENDE YOK ONLARDAN... BEN GİTMELİYİM .....

...14'ÜNDEYDİ HAP VE ESRAR MÜPTELASIYDI... BAKİRE DEĞİLDİ, 7'SİNDE ÜVEY BABASININ TECAVÜZÜNE UĞRAMIŞTI... SOKAKLARDAYDI UZUN SÜREDİR VE 'İLAÇ' İÇİN KENDİNİ SATIYORDU...
(.....)

(...?!..)

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

MERABA ZALİM ŞEVKİÇİİM BENİM İSMİM **MEGNUN AMET**, KENDİM Bİ KIZA EŞEKLER GİBİ AŞIKIM...

KIZI ARAKLAMAK İÇİN HER Bİ YOLU DENEDİM. AMA MAALESEF HİÇ PAS VERMEDİ KALTAK...

ŞEYYAR ISINMACI
EL ISITMA 2500
AYAK ISITMA 5000
Garsoniye alınmaz

ZALİM ABİ AL ŞU ON KURUŞU, TEK ELİMİ ISITICAM BİRAZCIK...

BELKİM BEĞENİR DİYE SAÇIMI FAVORİLERİMİ FİLAN UZATTIM HİÇ İPLEMEDİ, BEYMENDEN BİLEM GİYİNDİM, YİNE FARKETMEDİ ALÇAK!...

İŞTE BU KIZ. İSMİ DE **POLİSİYE NEZAHAT** KENDİSİ POLİSİYE DİZİLERE BAYILIR.. VE DE BÜTÜN CİNAYET ROMANLARINI FİLAN OKUR. İŞİ GÜCÜ BÖÖLE NUMARALAR

LAN MEGNUN AMET SANA BURALARDA DOLAŞMA DEMEDİM Mİ

O ZAMAN SENİNİŞ ÇOK Bİ KOLAY

ŞÖÖLE SAÇINI BIYIĞINI FİLAN KESİP Bİ DE BURUŞUK PARDÜSÜ GİYDİN Mİ O BİÇİM FISTIK GİBİ Bİ DEDEKTİF OLUCAAN **MEGNUN AMETÇİİM**

DEDEKTİFE BENZEMEM İYİ FİKİR AMA POLİSİYE NEZAHAT'I ARAKLAMAK İÇİN MUTLAKA Bİ CİNAYETİ ORTAYA ÇIKARMAM LAZIM...

ÖNCE SEN ŞU PARDÜSÜYÜ GİY DE O İŞ DE HALLOLUR

AH LAN ŞANSA BAK İŞTE Bİ CENAZE GİDİYO YAŞASIN!

KOLAY GELSİN BEYFENDİCİİM, CİNAYETE KURBAN GİTTİ DİİL Mİ? KEH KEH NASILDA ÇAKTIM AMA HİÇ ÜZÜLMEYİN KATİLİ HEMENCİK BULURUM..

NE CİNAYETİ BE!, BABANEM 85 YAŞINDAYDI, ECELİYLE ÖLDÜ RAHMETLIK

LAN KERİZLER! SİZ CİNAYETTEN NE ANLARSINIZ ZATİ? ORTADA GÜL GİBİ Bİ CİNAYET VAR. İNSAN HİÇ DURUP DURURKEN ÖLÜRMÜ?. ŞÜPHELİ Bİ ÖLÜM BU RESMEN SİZE İNSANLIK YARAMAZ..

AH YAŞASIN İŞTE Bİ KATİL CİNAYET İŞLEMEYE GİDİYO..

MERABA ASİL BEYFENDİCİİM ADAM ÖLDÜRMEYE GİDİYOSUNUZ DİİL Mİ? ZATİ SİZİ GÖRÜR GÖRMEZ CİNAYET İŞLİYEBİLECEK GÖRGÜLÜ, KAHRAMAN VE ZENGİN Bİ ADAM OLDUĞUNUZU ANLAMIŞTIM..

NE CİNAYETİ BE! BEN KARINCA BİLEM EZEMEM. KURBAN KESMEYE GİDİYORUM SADECE KASABIM KENDİM

ALLAH KAHRETSİN! NE MANYAK Bİ YERDE YAŞIYORUZ CİNAYET İŞLİYEBİLECEK, KABİLİYETLİ Bİ HERİF BİLEM YOK ETRAFTA!

AH ŞEY KELEK OSMANCIIM SANA Bİ ŞİŞ SÖÖLİCEEM..

ÖHÖ ŞEY, BEN SENİN GÖZÜNDEN ANLADIM... SEN BU ZALİM ŞEVKİYİ ÖLDÜRMEK İSTİYOSUN DİMİ? KEH KEH..HADİ HADİ SAKLAMA BEN DE YARDIM EDERİM

NE DİYOSUN BE? MEGNUN AMET MANYAK MISIN? BEN ŞEVKİYİ ÇOK SEVERİM..

HÜNGÜR HÜNGÜR.. **ADİ İNEKLER** SAÇIMI FİLAN DA KESTİNİZ, TANINMAZ Bİ HALE GELDİM, BEN ARTIK GİDİİM EVDEN DE MERAK ETMİŞLERDİR, BAŞIMA Bİ ŞİŞ GELDİ SANICAKLAR..

NEE? KEH..KEH. BAŞIMA Bİ ŞİŞ GELMİŞ OLABİLİR KEH KEH KEH...

ÖHÖ ÖHÖ EVET POLİS BEYCİİM. İŞTE ORTADAKİ BÜTÜN DELİLLERE GÖRE, BU İKİ ADAM **MEGNUN AMET**'İ ÇOK İYİ HAZIRLANMIŞ FİLANLARLA ÖLDÜRDÜ. ÇÜNKİ MEGNUN AMET 3 GÜNDÜR MEYDANLARDA YOK SAYIN POLİSİYE NEZAHAT HANIMIN DA ŞAHİT OLDUĞU GİBİ EN SON BU ADAMLARLA GÖRÜLMÜŞ

BEN DE ŞAHİDİM POLİS BEY. MEGNUN AMETİ EN SON BU HERİFLERLE GÖRDÜ. AH TIPKI TELEVİZYONDAKİLER GİBİ

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
27 OCAK 1995